TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ

 CHU VĂN AN

 **TỔ NGỮ VĂN**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**MÔN NGỮ VĂN 9 – TUẦN 13**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Tên bài học/ chủ đề - Khối lớp** | **CHỦ ĐỀ/BÀI HỌC:** * **Bếp lửa**
* **Ánh trăng (HDTH)**
 |
| **Hoạt động 1**: ***Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.*** | **VĂN BẢN: BẾP LỬA – BẰNG VIỆT** |
| 1. **Học sinh đọc tài liệu**

Học sinh đọc văn bản, SGK/143-1471. **Học sinh thực hiện các yêu cầu**
* Bài thơ là lời của nhân vật nào? nói về ai và về điều gì? Xác định bố cục của bài thơ?
* Trong hồi tưởng của người cháu, những kỉ niệm nào về bà và tình bà cháu đã được gợi lại? Hãy chỉ ra sự kết hợp giữa biểu cảm với miêu tả, tự sự, nghị luận trong bài thơ và tác dụng của sự kết hợp ấy.
* Phân tích hình ảnh bếp lửa trong bài thơ. Hình ảnh bếp lửa được nhắc đến bao nhiêu lần? Tại sao khi nhắc đến bếp lửa là người cháu nhớ đến bà và ngược lại, khi nhớ về bà là nhớ ngay đến hình ảnh bếp lửa? Hình ảnh ấy có ý nghĩa gì trong bài thơ này? Vì sao tác giả lại viết: “Ôi kì lạ và thiêng liêng – bếp lửa!”
* “Rồi sớm rồi chiều…. niềm tin dai dẳng”. Vì sao ở hai câu dưới tác giả dung từ “ngọn lửa” mà không nhắc lại “bếp lửa”? “Ngọn lửa” ở đây có ý nghĩa gì?
* Cảm nhận của em về tình cảm bà cháu được thể hiện trong bài thơ. Tình cảm ấy gắn liền với nhừng tình cảm nào khác?
1. **Nội dung bài**

|  |
| --- |
| **BẾP LỬA****Chờn vờn, ấp iu, nồng đượm** |
| **Dòng hồi tưởng những kỉ niệm tuổi thơ sống bên bà** | **Suy ngẫm về cuộc đời bà** |
| * Lên bốn tuổi … quen mùi khói… sóng mũi vẫn còn cay
* Tám năm ròng + âm thanh tiếng tu hú + bà kể chuyện, bà bảo, bà dạy, bà chăm
* ***Điệp từ***
* **Tấm lòng nhân hậu và chăm chút của bà với cháu nhỏ**
 | * Lận đận…
* Nhóm:

+ bếp lửa ấp iu+ niềm yêu thương+ nồi xôi gạo mới sẻ chung vui+ dậy tâm tình tuổi nhỏ* ***Đảo ngữ, điệp từ, ẩn dụ***
* **Niềm tự hào, bếp lửa trở thành lửa trong tim mỗi người**
 |
| * Năm giặc đốt làng

+ Vững lòng dặn cháu đinh ninh+ Một ngọn lửa: lòng bà luôn ủ sẵn, chứa niềm tin dai dẳng* ***Điệp ngữ, ẩn dụ***
* **Người bà tần tảo, giàu đức hi sinh, hết lòng yêu thương cháu**
 |  |
| Có:* Ngọn khói trăm tàu
* Lửa trăm nhà
* Niềm vui tram ngả
* Vẫn không quên nhắc nhở về “một bếp lửa”
* **Thái độ sống uốn nước nhớ nguồn, ản quả nhớ kẻ trồng cây**
 |

 |
| **VĂN BẢN: ÁNH TRĂNG – NGUYỄN DUY** |
| 1. **Học sinh đọc tài liệu**

Học sinh đọc văn bản, SGK/155-1571. **Học sinh thực hiện các yêu cầu**
* Nhận xét về bố cục bài thơ.
* Hình ảnh vầng trăng trong bài thơ mang nhiều tầng ý nghĩa. Hãy phân tích điều ấy. Khổ thơ nào trong bài thơ thể hiện tập trung nhất ý nghĩa biểu tượng của hình ảnh vầng trăng, chiều sâu tư tưởng mang tính triết lí của tác phẩm?
* Nhận xét về kết cấu, về giọng điệu của bài thơ. Những yếu tố ấy có tác dụng gì đối với việc thể hiện chủ đề và tạo nên sức truyền cảm cảu tác phẩm
* Xác đinh thời điểm ra đời của bài thơ, liên hệ với cuộc đời tác giả để phát biểu chủ đề của bài thơ. Theo cảm nhận của em, chủ đề ấy có liên quan gì đến đạo lí, lẽ sống của dân tộc VN?
1. **Nội dung bài**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Tác giả với ánh trăng xưa và nay**

|  |  |
| --- | --- |
| **Quá khứ*** Hồi nhỏ: đồng, sông, bể
* Trưởng thành: rừng
* ***Vầng trăng là tri kỉ***
* ***Thiên nhiên bao la, thoáng đạt***
 | **Hiện tại*** Sống ở thành phố: ánh điện, cửa gương
* ***Những tiện nghi hiện đại***
* ***Vầng trăng thành người dưng***
 |

* **Đều có vầng trăng làm bạn, tri kỉ, nghĩa tình**
 |
| 1. **Tình huống gặp lại vầng trăng**
* Thình lình, điện tắt
* Vội, bật tung, đột ngột
* ***Bất ngờ, hành động khẩn trương, vội vã***
* ***Tạo nên sự ngỡ ngàng***
 |
| 1. **Cảm xúc của tác giả**
* Rưng rung 🡪 nghẹn ngào, da diết
* Trăng: tròn vành vạnh, im phăng phắc 🡪 quá khứ đẹp đẽ, vẹn nguyên
* Giật mình: ăn năn tự trách, thức tình lương tâm
 |

 |
| **Hoạt động 2**: ***Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.*** | * Cảm nhận của em về tình cảm bà cháu được thể hiện trong bài thơ “Bếp lửa”
 |